

نام و نام خانوادگی:		نام درس	
نام پدر:		تاریخ امتحان	
پایه نهم	شعبه کلاسی:	تعداد صفحه: ۳	تعداد سوال: ۵
شماره سندلی:	رشته:	زمان شروع: ۱۲:۰۰	وقت: ۶۰ دقیقه

ضمن خیر مقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز، سوالات زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

نمره برکه	با عدد با حروف	نام و نام خانوادگی مصحح:	امضا:	نمره تجدید نظر	با عدد با حروف	امضا:	
شماره	سؤال						نمره
۱	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>معنی بیت ها و عبارات های زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>(۱) خبرت هست که مرغان سحر می گویند: آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار؟</p> <p>(۲) ستودن نداند کس او را چو هست میان بندگی را بیایدت بست</p> <p>(۳) تا چند منزوی در کنج خلوتی در بسته تا به کی در محبس تنی؟</p> <p>(۴) به چشم بصیرت به خود درنگر تو را تا در آینه زنگار نیست</p> <p>(۵) داعیه ای در باطن من پدید آمد که به هیچ وجه در آن حالت که اندر بودم، راضی نتوانستم بود.</p>						۵
۲	<p>معنی واژگان</p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>مهتری گر به کام شیر در است . شو خطر کن. در محاوراتی که میان دو کس رود. اگر طبیعت ایشان در او اثر نکند</p>						۲
۳	<p>درک متن</p> <p>(۱) منظور از « تقدیر » در بیت زیر چیست؟</p> <p>پاک و بی عیب خدایی که به تقدیر عزیز ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار</p> <p>(۲) منظور از کلمه مشخص شده در جمله « داد ده تا دادیابی » چیست؟</p> <p>در جمله ی « مگیلان تن دارد و سایه ندارد ؟ کلمه های مشخص شده به چه معنا به کار رفته اند ؟</p> <p>(۳) مقصود از « اصیل و گوهری » چیست ؟</p>						۵

نام و نام خانوادگی:		نام درس	
نام پدر:		تاریخ امتحان	
پایه نهم	شعبه کلاسی:	تعداد صفحه: ۳	تعداد سوال: ۵
شماره سندلی:	رشته:	زمان شروع: ۱۲:۰۰	وقت: ۶۰ دقیقه

<p>۴) چرا باید از همنشین بد پرهیز کرد؟</p> <p>۵) در شعر پرواز، گفتگو بین چه شخصیت‌هایی اتفاق افتاد و موضوع این گفتگو چه بود؟</p> <p>۶) در بیت « به چشم بصیرت به خود در نگر / تو را تا در آینه زنگار نیست » منظور از « آینه » و « زنگار » چیست</p> <p>۷) ویژگی‌های مشترک دوست و آینه را بنویسید.</p>	
---	--

<p>دانش ادبی - زبانی</p> <p>۱) فعل مضارع التزامی وقوع کاری را در زمان حال با تردید ، شک ، یا بیان می‌کند .</p> <p>۲) مفهوم عبارت زیر با کدام گزینه ارتباط کمتری دارد؟</p> <p>آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند و چیزی را که از غیر او پرسند، جواب نگوید.</p> <p>الف) ندهد مرد هوشمند جواب مگر آن گه کز او سوال شود</p> <p>ب) سخن را سر است ای خردمند و بن میاور سخن در میان سخن</p> <p>ج) سخن کم گوی تا بر کار گیرند که در بسیار، بد بسیار گیرند</p> <p>د) تا نیک ندانی که سخن عین صواب است باید که به گفتن دهن از هم نگشایی</p> <p>۳) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است ؟</p> <p>آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن آینه شکستن خطاست</p> <p>الف) نهاد، قید، مفعول، نهاد، ب) متمم ، صفت ، مفعول، نهاد</p> <p>ج) مفعول، مسند، مفعول، نهاد د) مفعول، قید، مفعول، نهاد</p> <p>۴) بن مضارع مصدرهای کدام گزینه مشترک نیستند؟</p> <p>الف: خفتن خوابیدن ب: جستن جهیدن ج: جستن دویدن د: رستن رهیدن</p> <p>۵) در کدام گزینه تشبیه دیده نمی‌شود؟</p> <p>الف) چو بفروختی از که خواهی خرید متاع جوانی به بازار نیست</p> <p>ب) به چشم بصیرت به خود در نگر تو را تا در آینه زنگار نیست</p> <p>ج) هر که در او جوهر دانایی است بر همه چیزیش توانایی است</p> <p>د) دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان بر تشنه ای بیارد</p>	<p>۴</p>
--	----------

		نام و نام خانوادگی:	
		نام پدر:	
نام درس		شعبه کلاس:	پایه نهم
تاریخ امتحان	۱۵	رشته:	شماره صندلی:
تعداد سوال: ۵	تعداد صفحه: ۳		
زمان شروع: ۱۲:۰۰	وقت: ۶۰ دقیقه		

<p>۶) در کدام گزینه کنایه دیده نمی شود؟</p> <p>الف. اینک تو را چه شد کای مرغ خانگی</p> <p>ب. به چشم بصیرت به خود درنگر</p> <p>ج. مپیچ از ره راست بر راه کج</p> <p>د. عقل حیران شود از خوشه‌ی زرین عنب</p> <p>۷) حبس و خلوتم تا وارهم به مرگ یعنی در زندان و تنهایی هستم تا</p> <p>الف. از مرگ نجات یابم</p> <p>ب. با مرگ نجات یابم</p> <p>ج. از مرگ فرار کنم</p> <p>د. با مرگ نابود شوم</p> <p>۸) در کدام گزینه فعل رایج در زمان گذشته دیده نمی شود؟</p> <p>الف) پسر نوح با بدان بنشست</p> <p>ب) چو بفروختی از که خواهی خرید</p> <p>ج) تا تورا عقل و دین بیفزاید</p> <p>د) روزی دیوان حنظله‌ی بادغیسی همی خواندم.</p> <p>۹) در کدام گزینه صفت تفضیلی به کار نرفته است؟</p> <p>الف) به دانش شود مرد پرهیزکار</p> <p>ب) یار بد بدتر بود از مار بد</p> <p>ج) تو نیز اگر بختی به از این که در پوستین خلق افتی</p> <p>د) چو دخلت نیست خرج آهسته تر کن</p> <p>۱۰) در کدام گزینه پرسش انکاری وجود ندارد؟</p> <p>الف). بی نام تو نامه کی کنم باز؟</p> <p>ب). فضل خدای را که تواند شمار کرد؟</p> <p>ج). کجا دانند حال ما سبکباران ساحل‌ها؟</p> <p>د). که گفتت برو دست رستم ب‌بند؟</p>	<p>۶) در کدام گزینه کنایه دیده نمی شود؟</p> <p>الف. اینک تو را چه شد کای مرغ خانگی</p> <p>ب. به چشم بصیرت به خود درنگر</p> <p>ج. مپیچ از ره راست بر راه کج</p> <p>د. عقل حیران شود از خوشه‌ی زرین عنب</p> <p>۷) حبس و خلوتم تا وارهم به مرگ یعنی در زندان و تنهایی هستم تا</p> <p>الف. از مرگ نجات یابم</p> <p>ب. با مرگ نجات یابم</p> <p>ج. از مرگ فرار کنم</p> <p>د. با مرگ نابود شوم</p> <p>۸) در کدام گزینه فعل رایج در زمان گذشته دیده نمی شود؟</p> <p>الف) پسر نوح با بدان بنشست</p> <p>ب) چو بفروختی از که خواهی خرید</p> <p>ج) تا تورا عقل و دین بیفزاید</p> <p>د) روزی دیوان حنظله‌ی بادغیسی همی خواندم.</p> <p>۹) در کدام گزینه صفت تفضیلی به کار نرفته است؟</p> <p>الف) به دانش شود مرد پرهیزکار</p> <p>ب) یار بد بدتر بود از مار بد</p> <p>ج) تو نیز اگر بختی به از این که در پوستین خلق افتی</p> <p>د) چو دخلت نیست خرج آهسته تر کن</p> <p>۱۰) در کدام گزینه پرسش انکاری وجود ندارد؟</p> <p>الف). بی نام تو نامه کی کنم باز؟</p> <p>ب). فضل خدای را که تواند شمار کرد؟</p> <p>ج). کجا دانند حال ما سبکباران ساحل‌ها؟</p> <p>د). که گفتت برو دست رستم ب‌بند؟</p>
--	--

<p style="text-align: center;">تاریخ ادبیات</p> <p>شاعر شعر «پرواز» کیست؟ او را به طور کامل معرفی کرده و تمام آثار منظوم و منثورش را بنویسید</p>	<p style="text-align: center;">۵</p>
---	--------------------------------------

نام و نام خانوادگی:		نام درس	
نام پدر:		تاریخ امتحان	
پایه نهم	شعبه کلاسی:	تعداد صفحه: ۳	تعداد سوال: ۵
شماره سندلی:	رشته:	زمان شروع: ۱۲:۰۰	وقت: ۶۰ دقیقه

ضمن خیر مقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز، سوالات زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

نمره برگه	با عدد	با عدد	نمره تجدید نظر	امضا:	نام و نام خانوادگی مصحح:	امضا:
	با حروف	با حروف	نظر			

شماره	سؤال	نمره
۱	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>معنی بیت ها و عبارات های زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>(۱) خبرت هست که مرغان سحر می گویند: آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار؟ ای انسان آیا خبر داری که پرندگان صبح گاهی با اواز خوانی در سر صبح می خواهند چه چیزی را به تو بگویند. آن ها می گویند: ای انسان غافل از خواب بیدار شو.</p> <p>(۲) ستودن نداند کس او را چو هست میان بندگی را بیایدت بست کسی نمی تواند خدا را آنگونه که شایسته است ستایش کند. پس بهتر است کمر بندگی و عبارت را محکم ببندیم و به فرمان او باشیم</p> <p>(۳) تا چند منزوی در کنج خلوتی در بسته تا به کی در محبس تنی؟ تا کی میخواهی گوشه گیر در گوشه ای بنشینی و تا کی می خواهی در قفس تن و پيله خودن اسیر و گرفتار بمانی</p> <p>(۴) به چشم بصیرت به خود درنگر تو را تا در آینه زنگار نیست با چشم عقل و دانایی به خود نگه کن تا وقتی که هنوز آینه قلبت دچار تیرگی و آلودگی نشده است</p> <p>(۵) داعیه ای در باطن من پدید آمد که به هیچ وجه در آن حالت که اندر بودم، راضی نتوانستم بود. انگیزه ای در درون من بوجود آمد که به هیچ هنوان نتوانستم در آن حالتی که زندگی می کردم بمانم</p>	۵
۲	<p>معنی واژگان</p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>مهتری گر به کام شیر در است. شو خطر کن. در محاوراتی که میان دو کس رود. اگر طبیعت ایشان در او اثر نکند. بزرگی - برو - گفتگوی دو طرفه - ذات و سرشت</p>	۲
۳	<p>درک متن</p> <p>(۱) منظور از « تقدیر » در بیت زیر چیست؟ سرنوشت پاک و بی عیب خدایی که به تقدیر عزیز ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار</p>	۵

نام و نام خانوادگی:		نام درس	
نام پدر:		تاریخ امتحان	
پایه نهم	شعبه کلاسی:	تعداد صفحه: ۳	تعداد سوال: ۵
شماره صندلی:	رشته:	زمان شروع: ۱۲:۰۰	وقت: ۶۰ دقیقه

۲) منظور از کلمه مشخص شده در جمله « داد ده تا دادیابی » چیست؟ **عدل و عدالت**

در جمله ی « مگیلان تن دارد و سایه ندارد ؟ کلمه های مشخص شده به چه معنا به کار رفته اند ؟ **جسم و وجود - سود و منفعت**

۳) مقصود از « اصیل و گوهری » چیست ؟

دارای اصل و نسی و خاندان

۴) چرا باید از همنشین بد پرهیز کرد؟ **زیرا همنشین بد باعث گمراهی و اشتباه می شود**

۵) در شعر پرواز، گفتگو بین چه شخصیت هایی اتفاق افتاد و موضوع این گفتگو چه بود؟

کرم و مرغ - عدم کوشش و تلاش درست

۶) در بیت « به چشم بصیرت به خود در نگر / تو را تا در آینه زنگار نیست » منظور از « آینه » و « زنگار » چیست

قلب - آلودگی

۷) ویژگی های مشترک دوست و آینه را بنویسید.

هر دو عیب های ما را به ما نشان میدهند و هر دو راه درست را به ما نشان می دهند

۴

دانش ادبی - زبانی

۱) فعل مضارع التزامی وقوع کاری را در زمان حال با تردید ، شک ، **امید** یا **آرزو** بیان می کند .

۲) مفهوم عبارت زیر با کدام گزینه ارتباط کمتری دارد؟

آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند و چیزی را که از غیر او پرسند، جواب نگوید.

الف) ندهد مرد هوشمند جواب مگر آن گه کز او سوال شود

ب) سخن را سر است ای خردمند و بن میاور سخن در میان سخن

ج) سخن کم گوی تا بر کار گیرند که در بسیار، بد بسیار گیرند

د) تا نیک ندانی که سخن عین صواب است باید که به گفتن دهن از هم نگشایی

۳) نقش دستوری واژه های مشخص شده به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است ؟

آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن آینه شکستن خطاست

الف) نهاد، قید، مفعول، نهاد، ب) متمم ، صفت ، مفعول، نهاد

ج) مفعول، مسند، مفعول، نهاد د) مفعول، قید، مفعول، نهاد

۴) بن مضارع مصدرهای کدام گزینه مشترک نیستند؟

الف: خفتن خوابیدن ب: جستن جهیدن ج: جستن دویدن د: رستن

۶

نام و نام خانوادگی:		نام درس	
نام پدر:		تاریخ امتحان	
پایه نهم	شعبه کلاسی:	تعداد صفحه: ۳	تعداد سوال: ۵
شماره سندلی:	رشته:	زمان شروع: ۱۲:۰۰	وقت: ۶۰ دقیقه

<p>۵) در کدام گزینه تشبیه دیده نمی شود؟</p> <p>الف) چو بفروختی از که خواهی خرید ب) به چشم بصیرت به خود در نگر ج) هر که دراو جوهر دانایی است د) دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد ۶) در کدام گزینه کنایه دیده نمی شود؟ الف. اینک تو را چه شد کای مرغ خانگی ب. به چشم بصیرت به خود درنگر ج. مپیچ از ره راست بر راه کج د. عقل حیران شود از خوشه‌ی زرین عنب ۷) حبس و خلوت‌م تا وارهم به مرگ یعنی در زندان و تنهایی هستم تا الف. از مرگ نجات یابم ج. از مرگ فرار کنم ۸) در کدام گزینه فعل رایج در زمان گذشته دیده نمی شود؟ الف) پسر نوح با بدان بنشست ج) تا تورا عقل و دین بیفزاید ۹) در کدام گزینه صفت تفضیلی به کار نرفته است؟ الف) به دانش شود مرد پرهیزکار ج) تو نیز اگر بخفتی به از این که در پوستین خلق افتی ۱۰) در کدام گزینه پرسش انکاری وجود ندارد؟ الف). بی نام تو نامه کی کنم باز؟ ج). کجا دانند حال ما سبکباران ساحل‌ها؟</p>	<p>متاع جوانی به بازار نیست تو را تا در آینه زنگار نیست بر همه چیزیش توانایی است ابری که در بیابان بر تشنه ای بیارد کوشش نمی کنی؟ پری نمی زنی؟ تو را تا در آینه زنگار نیست چو در هست حاجت به دیوار نیست فهم عاجز شود از حقه‌ی یاقوت انار با مرگ نجات یابم با مرگ نابود شوم ب) چو بفروختی از که خواهی خرید د) روزی دیوان حنظله‌ی بادغیسی همی خواندم. ب) یار بد بدتر بود از مار بد د) چو دخلت نیست خرج آهسته تر کن ب). فضل خدای را که تواند شمار کرد؟ د). که گفت برو دست رستم ب‌بند؟</p>
---	--

<p>تاریخ ادبیات</p> <p>شاعر شعر «پرواز» کیست؟ او را به طور کامل معرفی کرده و تمام آثار منظوم و منثورش را بنویسید</p> <p>نیما یوشیج - وی بنیانگذار شعر نو است و از آثار او: افسانه - ناقوس - آب در خوابگاه مورچه گان - قصه رنگ پریده</p>	<p>۵</p> <p>۲</p>
---	-------------------