

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: دهم

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

پسری / دختری ایرانی

نام درس: نگارش

نام دبیر:

تاریخ امتحان:

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی

ردیف	سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر									
۰.۵ ۰.۵ ۱	<p>بازشناسی (۲ نمره)</p> <p>۱- شبکه معنایی واژه «شب» را بنویسید.</p> <p>۲- فضای حاکم بر نوشته زیر ذهنی است یا عینی؟ چرا؟</p> <p>هنوز آقای معلم نیامده بود. بچه ها حسابی شلوغ کرده بودند. برخی در کلاس دنبال هم می دویدند. برخی دیگر نیمکت ها را بلند روی زمین می کشیدند. ذرات گردوغبار کلاس را پر کرده بود. نفس کشیدن دشوار شده بود.</p> <p>۳- جدول را کامل کنید.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>موضوع</th> <th>شباهت</th> <th>تفاوت</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>دوستی و گل</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>علم و دریا</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	موضوع	شباهت	تفاوت	دوستی و گل			علم و دریا			الف
موضوع	شباهت	تفاوت									
دوستی و گل											
علم و دریا											
۲ ۳ ۱ ۱ ۱ ۱.۵ ۱.۵	<p>آفرینی (۸ نمره)</p> <p>۱- درس ادبیات فارسی را در نظر بگیرید و با درس دیگری مقایسه کنید و شباهت ها و تفاوت های آن را در یک بند بنویسید.</p> <p>۲- اگر بخواهیم متنی با موضوع «ترس پل است یا دیوار؟» بنویسیم. با توجه به موارد زیر طرح این نوشته را حاضر کنید.</p> <p>۱-۲ کدام ژانر را ترجیح می دهید؟ مقاله ژورنالیستی (مجله) یا مقاله علمی یا داستان؟ دلیل بیاورید.</p> <p>۲-۲ چه لحن و بیانی برای چنین نوشته ای مناسب است؟</p> <p>۲-۳ چه نگاه متفاوتی در نوشته خود عرضه می کنید؟</p> <p>۳- داستان زیر را به سلیقه خود ادامه دهید.</p> <p>«یکی بود یکی نبود غیر از خدا هیچکس نبود. مردی بود زنی داشت به اسم فاطمه که خیلی بداخلاق بود و همه اش سر هر چیزی غر می زد. همه او را به اسم فاطمه غرغرو می شناختند. از بس که شوهرش را اذیت می کرد و غر می زد شوهرش مصمم شد او را نابود کند.</p> <p>۴- یک بند درباره یکی از موضوعات زیر بنویسید.</p> <p>۴-۱ چطور سوار آسانسور شویم؟</p> <p>۲-۴ اگر حیوانات نباشند ...</p> <p>۴-۳ وقتی بزرگ شدم ...</p> <p>۴-۴ چندش آور</p>	ب									
۱ ۱ ۱	<p>سازهای نوشتار (۶)</p> <p>۱- مفهوم ضرب المثل «گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی» چیست؟ آن را در چه مواردی می شود به کار برد؟</p> <p>۲- یکی از ضرب المثل های زیر را معنی کنید و در متن کوتاهی درست به کار ببرید.</p> <p>۱-۲ خفته را خفته کی کند بیدار؟</p> <p>۲-۲ زبان سرخ سر سبز می دهد بر باد</p> <p>۳- حکایت زیر را بخوانید و به نثر ساده بازنویسی کنید.</p> <p>«چون یونس، علیه السلام، از شکم ماهی نجات یافت؛ متفکر بود و کمتر سخن می گفت یکی از موجب سکوت و سبب خاموشی پرسید.</p> <p>گفت: سخن، مرا در حبس شکم ماهی انداخت تا وجودم در آتش وحشت، شمع وار بگداخت. خاموش با سلامت، به از گفتن با ملامت.</p>	پ									

۱	<p>۴- نتیجه اخلاقی حکایت زیر را توضیح دهید و بگویید با آن موافق هستید یا نه؟ « یکی را از وزرا پسری کودن بود ؛ پیش یکی از دانشمندان فرستاد که این را تربیتی می کن مگر عاقل شود. روزگاری تعلیم کردش و مؤثر نبود . پیش پدرش کس فرستاد که این عاقل نمی شود و مرا دیوانه کرد. چون بود اصل گوهری قابل تربیت را در او اثر باشد خر عیسی گرش به مکه برند چون بیاید هنوز خر باشد » (گلستان سعدی)</p> <p>۵- شعر زیر را به زبان ساده و روان بازنویسی کنید. ما چون ز دری پای کشیدیم ، کشیدیم امید ز هر کس که بریدیم ، بریدیم دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند از گوشه بامی که پریدیم ، پریدیم</p> <p>۶- درک و دریافت خود از شعر زیر را بنویسید. تو قامت بلند تمنایی ای درخت / همواره خفته است در آغوش آسمان بالایی ای درخت / دستت پر از ستاره و جانت پر از بهار زیبایی ای درخت / وقتی که بادها در برگ های در هم تو لانه می کنند / وقتی که بادها گیسوی سبز فام تو را شانه می کنند... غوغایی ای درخت / وقتی که چنگ وحشی باران گشوده است / در بزم سرد او خنیاگر غمین خوش آوایی ای درخت / در زیر پای تو اینجا شب است / و شب زدگانی که چشمشان صبحی ندیده است / تو روز را کجا ؟ خورشید را کجا ؟ / در دشت دیده غرق تمنایی ای درخت ؟ (سیاوش کسرایی)</p>
۲	<p>هنجارهای نگارشی ت در تمام متن هایی که می نویسد املای درست کلمات و رعایت درست پیوندها و علائم نگارشی (نقطه و ویرگول و ...) مورد توجه است و مجموعاً ۲ نمره دارد.</p>
۲	<p>کالبدشناسی متن ۱- متن کوتاه زیر را بخوانید و بر اساس معیارهای مشخص شده ارزشیابی کنید. ابتدا به هر فاکتور بین ۰ تا ۵ نمره دهید و سپس دلیل خود را بنویسید. الف) شخصیت پردازی ب) استفاده صحیح از نشانه های انسجام متن پ) حال و هوا و زمان و مکان متن ت) طول و ساختار جملات ج) استفاده از واژه های مناسب فضای متن ه) توان انتقال مفهوم و عاطفه « ... از خیال پردازی های مکرر من که موضوع مقاله ای بود که در دوازده سالگی برای مدرسه نوشتم، این بود که دوست داشتم بشوم کتاب، زیرا سرنوشت کتاب، به نظر من، فارغ از تغییرات ناخوشایند، تحریف و تغییر شکل و عیب جویی از ظاهر آن بود. چاپ آمیزه نادری بود از بیان بود که از سبک و محتوا، انعطاف ناپذیری مطلق و یکپارچگی ظاهر تشکیل می شد. با وجود دست به دست شدن، جا به جا شدن و گذشت زمان، در شکل کتاب می توانستم من راستین خود باقی بمانم، حتی اگر مرا از پنجره اتوموبیل دور می انداختند یا در ته یکی از کسوه های خانه گم می شدم » (بی در کجا / خاطرات ادوارد سعید (متفکر و نویسنده عرب) / ترجمه علی اصغر بهرامی)</p>



نام درس: نگارش
 نام دبیر:
 تاریخ امتحان:
 ساعت امتحان:
 مدت امتحان: ۴۰ دقیقه

کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	صفحه:	محل مهر یا امضاء مدیر									
الف	<p>بازشناسی (۲ نمره) ۱- شب. ستاره. ماه. تاریکی. نور. مهتاب و ... ۲- عینی ۳- جدول را کامل کنید.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>موضوع</th> <th>شباهت</th> <th>تفاوت</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>دوستی و گل</td> <td>نیاز به مراقبت</td> <td>عمر گل کم است</td> </tr> <tr> <td>علم و دریا</td> <td>گسترده‌گی</td> <td>دریا خطرناک است</td> </tr> </tbody> </table>	موضوع	شباهت	تفاوت	دوستی و گل	نیاز به مراقبت	عمر گل کم است	علم و دریا	گسترده‌گی	دریا خطرناک است		
موضوع	شباهت	تفاوت										
دوستی و گل	نیاز به مراقبت	عمر گل کم است										
علم و دریا	گسترده‌گی	دریا خطرناک است										
ب	<p>آفرینش (۸ نمره) این قسمت کلا بر عهده دانش آموز است و کلید واحدی ندارد.</p>											
پ	<p>سازهای نوشتار (۶) ۱- ضرورت صبر و تأمل ۲- به عهده دانش آموز ۳- به عهده دانش آموز ۴- هر کسی تربیت پذیر نیست. ۵- به عهده دانش آموز ۶- به عهده دانش آموز</p>											
ت	<p>هنجارهای نگارشی (۲) در تمام متن‌هایی که می‌نویسید املاي درست کلمات و رعایت درست پیوندها و علائم نگارشی (نقطه و ویرگول و ...) مورد توجه است و مجموعاً ۲ نمره دارد.</p>											
ث	<p>کالبدشناسی متن (۲) ۱- به عهده دانش آموز</p>											