

ردیف	دوازدهم	تاریخ آزمون:	۱۴۰۳/۰۵/۲۹	رشته:	۵	تعداد صفحه:	کلیه رشته ها	ساعت شروع:	۸:۰۰ صبح	
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	الف) پدران و مادران نیز در تربیت و تعلیم شما چنان که باید <u>اهتمام</u> نورزیده اند. ب) دشمن با <u>استقرار</u> سلاح های زیادی قله را در دست داشت.	۰.۵	قلمر و زبانی (۷ نمره)	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نام و نام خانوادگی:	دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایشارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳ azmoon.medu.ir	مدت آزمون:	۱۰۰ دقیقه	
۲	معنی واژه مشخص شده، در کدام گزینه به درستی آمده است؟ الف) بگرای چو اژدهای <u>گروزه</u> (خشمنگین) ب) نی <u>حروف</u> هر که از یاری برید (رقیب) ج) چه <u>استبعادی</u> دارد که عمری باشد و روزی خاطراتی از سفر ما هم بنویسم! (دور دانستن) د) پاداش هر <u>زخم</u> سنگی را دست های کریم تو میوه ای چند شیرین ایثار کند.(جراحت)	۰.۲۵	معنی واژه های مشخص شده، در کدام گزینه به درستی آمده است؟ الف) پدران و مادران نیز در تربیت و تعلیم شما چنان که باید <u>اهتمام</u> نورزیده اند. ب) دشمن با <u>استقرار</u> سلاح های زیادی قله را در دست داشت.	۰.۵	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	الف) پدران و مادران نیز در تربیت و تعلیم شما چنان که باید <u>اهتمام</u> نورزیده اند. ب) دشمن با <u>استقرار</u> سلاح های زیادی قله را در دست داشت.	۰.۲۵	معنی واژه <u>بادی</u> در جمله «این حرف که در بادی امر زیاد بی پا و بی معنی به نظرمی آمد، معلوم شد آن قدرها هم نامعقول نیست.» با کدام واژه در متن زیر، مترادف است؟ «یکی را از ملوک عجم حکایت کنند که دست تطاول به مال رعیت دراز کرده بود و جور و اذیت آغاز کرده.»	۰.۲۵	
۴	املای درست را در جمله های زیر، انتخاب نمایید. الف) داشتم می گفتم، آن شب نیز (صورت / سورت) سرمای دی بیدادها می کرد. ب) سرتان را روی زمین (بگذارم / بگزارم) و بروم. ج) گاهی می ایستدم و علف و (خواری / خاری) را پوزه می زند.	۰.۷۵	در گروه واژگان زیر، دو نادرستی املایی به کار رفته است؛ درست آنها را بنویسید. «ضجه و شیون - بغلات و حبوبات - سریر و اورنگ - طیلسان و ردا - متاع و فرمانروا - مشایعت و بدرقه »	۰.۵	در گروه واژگان زیر، دو نادرستی املایی به کار رفته است؛ درست آنها را بنویسید. در کدام گزینه نادرستی املایی به کار رفته است؟ الف) واژ <u>گربت</u> جورش راه غربت گرفتند. ب) صدای <u>غرش</u> تانک نزدیک تر می شد. ج) آن شب من نیز خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظاره آسمان رفته بودم. د) در این اندیشه ها مستقرق بودم که دیدم مرا به نام خوانند.	۰.۲۵	در کدام گزینه نادرستی املایی به کار رفته است؟ الف) واژ <u>گربت</u> جورش راه غربت گرفتند. ب) صدای <u>غرش</u> تانک نزدیک تر می شد. ج) آن شب من نیز خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظاره آسمان رفته بودم. د) در این اندیشه ها مستقرق بودم که دیدم مرا به نام خوانند.	۰.۵	در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) بساط تحویه به تهران نرسیده بود. ب) هرچه به واسطه آن به خدا رسند فرض باشد به نزدیک طالبان.	۰.۵

ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح		کلیه رشته ها	رشته: ۵	تعداد صفحه: ۵	سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		نام و نام خانوادگی:	۱۴۰۳/۰۵/۲۹	تاریخ آزمون:	دوازدهم
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایشارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳ azmoon.medu.ir					
نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)				
ردیف					
۰.۵	<p>با توجه به ایيات زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو</p> <p>دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو دیروز در غربت باغ من بودم <u>و</u> یک چمن داغ</p> <p>(الف) در ایيات بالا جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. (ب) در بیت دوم، نوع «و» مشخص شده، عطف است یا ربط؟</p>				
۰.۲۵	<p>مفهوم نشانه «ان» در عبارت «همگنان را خون گرمی بود» با کدام گزینه یکسان است؟</p> <p>الف) گفت: «مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی» ب) سرانجام گفت ایمن از هر دوان</p>				
۰.۵	<p>تفاوت معنایی فعل «ساخت» را در نمونه‌های زیر بررسی کنید.</p> <p>(الف) بنا کرد به خواندن قصیده‌ای که می‌گفت همین دیروز ساخته است. (ب) سیاوش سیه را به تندی بتاخت</p> <p>نشد تنگ دل جنگ آتش بساخت</p>				
۰.۲۵	<p>نقش ضمیر پیوسته در مصراع «بعد از این وادی توحید آیدت» مشابه گزینه است؟</p> <p>الف) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست ب) آن خضر که فرخنده پیاش نهادند</p>				
۰.۲۵	<p>در کدام یک از گزینه‌های زیر «صفت مضافق‌الیه» دیده می‌شود؟</p> <p>الف) جلد دوم کتاب بینوایان ب) غرفه بلند آسمانش ج) چشمۀ آبی سرد</p>				
۰.۵	<p>در عبارت «رم پایتخت ایتالیا شهری است قدیمی، دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می‌کند که روزگاری از فراز همین برج‌ها، فرمان به سواحل دریای سیاه داده می‌شد» موارد خواسته شده را بیایید.</p> <p>(الف) بدل: (ب) معطوف:</p>				
۰.۵	<p>نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) گفت: «تا <u>داروغه</u> را گوییم، در مسجد بخواب»</p>				
۰.۵	<p>در بیت زیر «وابسته وابسته» را مشخص کنید و نمودار پیکانی آن را رسم نمایید.</p> <p>«هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش</p>				
۰.۲۵	<p>الگوی «نهاد + مفعول + مسنده + فعل» در کدام گزینه دیده <u>نمی‌شود</u>؟</p> <p>(الف) عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند. (ب) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفة شعر خود می‌گرداند. (ج) گل آبی، گل سرخ کشورم مرا می‌خواند. (د) محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.</p>				

ردیف	نام و نام خانوادگی:	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه:	کلیه رشته ها	ساعت شروع:
۱۰	۱۴۰۳/۰۵/۲۹	۵	رشته:	دوازدهم	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
۱۱	دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایشارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳ azmoon.medu.ir	سازمان ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش	۸:۰۰ صبح		
۱۲	در عبارت مقابل یک ترکیب اضافی پیدا کنید. « در تگ تاریک چاه ژرف پهناور »	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	۰.۲۵		
۱۳	زمان دقیق فعل جمله دوم را بنویسید. « عشق کردم از اینکه فهمیده اید که انهدام آن تیربار کار من بوده است.»		۰.۲۵		
۱۴	قالب شعری کدام بیت « قطعه » است؟	قلمرو ادبی (۵ نمره)	۰.۲۵		
۱۵	الف) ای دیو سپید پای دربند ب) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت	ای گنبد گیتی ای دماوند مست گفت: «ای دوست، این پیراهن است افسار نیست»	۰.۲۵		
۱۶	کتاب «کویر» اثر دکتر علی شریعتی، سفرنامه است یا حسب حال؟		۰.۲۵		
۱۷	جاهای خالی را کامل کنید.		۰.۵		
۱۸	الف) شعر « خوان هشتم » از کتاب مهدی اخوان ثالث انتخاب شده است. ب) نویسنده مجموعه شعر « هوا را از من بگیر، خندهات را نه! است.				
۱۹	قسمت مشخص شده در هر عبارت بیانگر کدام آرایه ادبی است؟		۰.۵		
۲۰	الف) به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیه اصحاب را. ب) از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.				
۲۱	آرایه درست را از داخل کمانک برگزینید.		۰.۷۵		
۲۲	الف) تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند (ایهام - جناس) ب) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران گش آن خانه که بیت الحزن است (متناقض نما - تضاد) ج) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو (تشخیص - حس آمیزی)				
۲۳	مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید.		۰.۵		
۲۴	الف) فکر اینکه مرا شناخته باشید، <u>دلم را گوم کرد</u> . ب) روشنی را، بهار را، / از من بگیر / اما خندهات را هرگز / تا چشم از دنیا نبندم.				
۲۵	زمینه حماسی بیت « پرآگنده کافور بر خویشتن چنان چون بود رسم و ساز کفن » چیست ؟		۰.۲۵		

ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح	کلیه رشته ها	رشته: ۵	تعداد صفحه: ۵	سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	۱۴۰۳/۰۵/۲۹	تاریخ آزمون:	دوازدهم
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایشارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳			
نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
	آرایه مناسب هر بیت را از ستون «ب» انتخاب نمایید. (در ستون «ب» یک مورد اضافی است)			
۱	ستون ب	ستون الف		ردیف ۲۶
	(۱) اسلوب معادله (۲) تلمیح (۳) جناس همسان (۴) اغراق (۵) حسن تعلیل	الف) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند ب) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را ج) بیامد دو صد مرد آتش فروز / دمیدند گفتی شب آمد به روز د) خیس خون داغ سهراب و سیاوشها / روکش تابوت تختی هاست		
۰.۵	بیت زیر را کامل کنید. آینه نگاهت، پیوند صبح و ساحل		۲۷
۰.۲۵	کدام مصراع، تکمیل کننده بیت زیر است ؟ ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود الف) یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه ؟		۲۸
۰.۲۵	به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن!	مصراع اول بیت زیر را مرتب کنید. به هر زندان به هر مجلس به هر ماتم به هر شادی		۲۹
۰.۵	قلمرو فکری (۸ نمره)			
	مفهوم مشترک بیت های زیر را بنویسید.			
	برنیاید ز کشتگان آواز	الف) عاشقان کشتگان معشوقاند		۳۰
	کان را که خبر شد، خبری باز نیامد	ب) این مدعيان در طلبش بی خبراناند		
۰.۵	هر بیت زیر، یادآور کدام وادی از هفت وادی عرفان است؟			
	الف) روی ها چون زین بیابان درکنند	جمله سر از یک گریبان برکنند		۳۱
	ب) هشت جنت نیز اینجا مردهای است	هفت دوزخ همچو یخ افسردهای است		
۰.۲۵	مفهوم بیت زیر از کدام گزینه دریافت می شود؟			
	هر کسی بر حسب فکر گمانی دارد	در ره عشق نشد کس به یقین محروم راز		۳۲
	از درون من نجست اسرار من	الف) هر کسی از ظن خود شد یار من		
	لیک چشم و گوش را آن نور نیست	ب) سر من از ناله من دور نیست		

ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح		کلیه رشته ها	رشته:	تعداد صفحه: ۵	سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳													
ردیف	نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)	ردیف	دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۵/۲۹	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه											
۳۳	۰.۲۵	جمله «پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» با کدام بخش از بیت زیر ارتباط مفهومی دارد؟ همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی ۴ ۳ ۲ ۱	۳۴	۰.۵	صراع دوم بیت زیر، بر چه موضوعی تأکید دارد؟ گفت: «می بسیار خوردی، زان چنین بی خود شدی	۳۵												
۳۵	۱	مفهوم مناسب هر بیت را از ستون «ب» مشخص کنید. (در ستون ب یک مورد اضافی است) <table border="1"><thead><tr><th>ب</th><th>الف</th></tr></thead><tbody><tr><td>۱) جاودانگی نام نیک</td><td>الف) ش---و منجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته مپسند</td></tr><tr><td>۲) ترجیح مرگ بر ننگ</td><td>ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک</td></tr><tr><td>۳) وارستگی</td><td>ج) سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار</td></tr><tr><td>۴) جاه طلبی</td><td>د) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت</td></tr><tr><td>۵) دعوت به ظلم‌ستیزی</td><td></td></tr></tbody></table>	ب	الف	۱) جاودانگی نام نیک	الف) ش---و منجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته مپسند	۲) ترجیح مرگ بر ننگ	ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک	۳) وارستگی	ج) سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار	۴) جاه طلبی	د) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت	۵) دعوت به ظلم‌ستیزی		۳۶	۰.۵	درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. الف) عبارت «تو ای کشتی تندر و خیال من، همینجا لنگر انداز؛ زیرا برای تو بیش از این اجازه سفر نیست» به ناتوانی انسان در شناخت هستی اشاره دارد.	۳۷
ب	الف																	
۱) جاودانگی نام نیک	الف) ش---و منجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته مپسند																	
۲) ترجیح مرگ بر ننگ	ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک																	
۳) وارستگی	ج) سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار																	
۴) جاه طلبی	د) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت																	
۵) دعوت به ظلم‌ستیزی																		
۳۷	۰.۵	عبارت زیر بیانگر اهمیت کدام بُعد از هویت ملی است؟ وقتی قومی به اسارت دشمن درآید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را همچنان حفظ کند، همچون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.	۳۸	۴	معنای ایيات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) بچه‌ها هم از دست آن ذله شده بودند.(۰/۲۵) ب) پر اندیشه شد جان کاووس کی (۰/۲۵) ج) خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. (۰/۵) د) بفکن ز پی این اساس تزویر (۰/۵) ه) محرم این هوش جز بی هوش نیست (۰/۵)	۰/۵												
۰/۵		و) هنگام چریغ آفتاب در کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. (۰/۵) ز) محتاج به تذکار نیست که ایشان در خوراک هم سرسوزنی قصور را جایز نمی‌شمردند. (۰/۷۵) ح) چون بود کاقلیم ما را شاه نیست؟ بیش از این بی شاه بودن راه نیست (۰/۷۵)																

کلیه رشته ها		رشته:	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	
نمره	راهنمای تصحیح	ردیف		
۰.۵	الف) کوشش، سعی ، همت گماشتن . ۰ / ۲۵ - ص ۱۵۹ ب) برپایی، برقرار و ثابت کردن کسی یا چیزی در جایی، مستقر شدن. ۰ / ۲۵ - ص ۳۰	۱		
۰.۲۵	ج یا « چه استبعادی دارد » ۰ / ۲۵ - ص ۶۱	۲		
۰.۲۵		۳	آغاز ۰ / ۲۵ - ص ۱۳۴	
۰.۷۵	الف) سورت ۰ / ۲۵ - ص ۱۰۹ ب) بگذارم ۰ / ۲۵ - ص ۹۳ ج) خاری ۰ / ۲۵ - ص ۳۹	۴		
۰.۵	مطاع ۰ / ۲۵ - ص ۱۳۹ بقولات ۰ / ۲۵ - ص ۱۳۹	۵		
۰.۲۵		۶	د - مستفرق ۰ / ۲۵ ص ۱۵۹	
۰.۵	الف ۰ / ۲۵ - ص ۸۰ (در صورتی که کلمه تهويه به تنهاي ذكر شود، نمرة كامل تعلق می گيرد)	۷		
۰.۵	الف) دیروز اگر سوخت غم برگ و بار من و تو ۰ / ۲۵ - ص ۸۴ (در صورتی که « مصراج اول» یا « دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من و تو» ذکر شود، نمرة تعلق می گيرد) ب) ربط ۰ / ۲۵ - ص ۸۴	۸		
۰.۲۵	ب یا « سرانجام گفت ایمن از هر دوان / نگردد مرا دل، نه روشن روان» (دوان) ۰ / ۲۵ - ص ۱۰۱	۹		
۰.۵	الف) سروده است، گفته است ۰ / ۲۵ - ص ۱۳۷ (یا هر پاسخ مشابه دیگر) ب) آماده شد، مهیا شد ۰ / ۲۵ - ص ۱۰۴ (یا هر پاسخ مشابه دیگر)	۱۰		
۰.۲۵	الف یا در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست ۰ / ۲۵ - ص ۵۳	۱۱		
۰.۲۵	ج یا چشم آبی سرد ۰ / ۲۵ - ص ۷۰	۱۲		
۰.۵	الف) بدل : پایتخت ایتالیا ب) معطوف: باروهای دودخورد آن ۰ / ۲۵ - ص ۶۲	۱۳		
۰.۵	الف) متمم ۰ / ۲۵ - ص ۱۹ ب) نهاد ۰ / ۲۵ - ص ۲۷	۱۴		
۰.۵	خویش ۰ / ۲۵ - روزگار وصل خویش ۰ / ۲۵ - ص ۴۶	۱۵		
۰.۲۵	ج یا گل آبی، گل سرخ کشورم مرا می خواند. ۰ / ۲۵ - ص ۱۵۱	۱۶		

کلیه رشته ها		رشته:	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف	
۰.۲۵	تگ چاه ۰/۲۵ - ص ۱۱۲	۱۷		
۰.۲۵	ماضی نقلی ۰/۲۵ - ص ۹۲	۱۸		
۰.۲۵	ب یا محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت: «ای دوست، این پیراهن است افسار نیست» ۰/۰۵ - ص ۱۹	۱۹		
۰.۲۵	حسب حال ۰/۲۵ - ص ۷۵	۲۰		
۰.۵	الف) در حیاط کوچک پاییز در زندان ۰/۲۵ - ص ۱۵۱ ب) پابلو نرودا ۰/۰۵ - ص ۱۱۴	۲۱		
۰.۵	الف) استعاره ۰/۲۵ - ص ۶۲ ب) تشییه (اضافه تشییه)	۲۲		
۰.۷۵	الف) ایهام ۰/۰۵ - ص ۳۴ ب) تضاد ۰/۰۵ - ص ۲۶ ج) تشخیص ۰/۰۵ - ص ۸۴	۲۳		
۰.۵	الف) مرا امیدوار کرد، مرا خوشحال کرد. (مردن) ۰/۰۵ - ص ۱۵۱ (یا هر پاسخ مشابه دیگر)	۲۴		
۰.۲۵	ملی یا میهنی یا قومی ۰/۰۵ - ص ۱۰۳	۲۵		
۱	الف) ۵ یا حسن تعلیل ۰/۰۵ - ص ۶۲ ب) ۱ یا اسلوب معادله ۰/۰۵ - ص ۴۹ ج) ۴ یا اغراق ۰/۰۵ - ص ۱۰۳ د) ۲ یا تلمیح ۰/۰۵ - ص ۱۱۰	۲۶		
۰.۵	لبخند گاهگاهت، صبح ستاره باران ۰/۰۵ - ص ۵۷	۲۷		
۰.۲۵	«ب» یا خورشید رفته است سر شب سراغ ماه ۰/۰۵ - ص ۹۶	۲۸		
۰.۲۵	به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم ۰/۰۵ - ص ۱۱۷	۲۹		
۰.۵	سکوت یا بی ادعایی عاشقان حقیقی (رازداری عارفان و فنایافتگان) (یا هر مفهوم مشابه) ۰/۰۵ - ص ۱۳ و ۱۴	۳۰		
۰.۵	الف) توحید (وادی پنجم) ۰/۰۵ - ص ۱۲۳ ب) استغنا (وادی چهارم) ۰/۰۵ - ص ۱۲۳	۳۱		
۰.۲۵	الف یا هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من ۰/۰۵ - ص ۴۶	۳۲		
۰.۲۵	۲ یا همه عیبی تو بپوشی ۰/۰۵ - ص ۱۰	۳۳		
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳ azmoon.medu.ir		دوازدهم		
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح		
راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۵/۲۹		

کلیه رشته ها		رشته:	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۵/۲۹	دوازدهم	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳ azmoon.medu.ir				
نمره	راهنمای تصحیح			ردیف
۰.۵	ملاک نفس عمل حرام است نه میزان انجام و ارتکاب کم یا زیاد آن. ۰/۵ - ص ۱۹			۳۴
۱	الف) ۵ یا دعوت به ظلمستیزی ۰/۲۵ - ص ۳۵ ب) ۱ یا جاودانگی نام نیک ۰/۲۵ - ص ۸۶ ج) ۲ یا ترجیح مرگ بر ننگ ۰/۲۵ - ص ۱۰۴ د) ۳ یا وارستگی ۰/۲۵ - ص ۲۷			۳۵
۰.۵	الف) درست ۰/۲۵ - ص ۱۵۴ ب) نادرست ۰/۲۵ - ص ۱۶۳			۳۶
۰.۵	پاسداری از زبان ملی یا زبان ملی ۰/۵ - ص ۱۵۹			۳۷
۴	برای موارد زیر به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می‌گیرد. الف) بچه‌ها هم از دست آن خسته شده بودند. ۰/۲۵ - ص ۹۲ ب) کیکاووس بسیار نگران شد. ۰/۲۵ - ص ۱۰۱ (نمره به معنی واژه‌اندیشه تعلق می‌گیرد). ج) سفره نعمت (۰/۲۵) بی‌مضایقه‌اش (بی‌چشم‌داشت) همه جا گسترده است. (۰/۲۵) ص ۱۲ د) پایه‌های ریا و دورویی (۰/۰) را نابود گردان. ۰/۰ - ص ۳۵ ه) تنها عاشق واقعی (۰/۲۵) محرم حقیقت عشق است. (۰/۰ - ص ۴۷ و) هنگام طلوع آفتاب (۰/۰) در کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اقامت کوتاه می‌کردیم. (۰/۰ - ص ۶۰ ز) نیاز به یادآوری نیست (۰/۰) که ایشان در خوردن هم اندکی (۰/۰) کوتاهی را جایز نمی‌شمردند. (۰/۰ - ص ۱۳۷ ح) چگونه است (۰/۰) که سرزمین ما شاه ندارد (۰/۰) بی‌شاه‌بودن بیشتر از این درست نیست. (۰/۰ - ص ۱۲۰			۳۸