

نام و نام خانوادگی: .....

مقطع و رشته: یازدهم

نام پدر: .....

شماره داوطلب: .....

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

آزمون ترم نوبت دوم سال تحصیلی

نام درس: ادبیات ۲

نام دبیر:

تاریخ امتحان:

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

محل مهر و امضا: مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:
شماره	سوالات			
	قلمرو زبانی ( ۷ نمره )			
۲	<p><b>معانی واژگان مشخص شده را بنویسید</b></p> <p>الف ( خرد را گر نبخشد روشنایی بماند تا ابد در تیره رای )</p> <p>ب ( در پی اش القصد در آن مرغزار رفت بر این قاعده روزی سه چار )</p> <p>ج ( صیاد پیش آمد و جال باز کشید و جال باز کشید و حبه بینداخت و در کمین بنشست .</p> <p>د ) و زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم که فرجام کار ایشان چه باشد .</p>			
۱,۵	<p><b>املای صحیح واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید .</b></p> <p>الف ( حال ( صواب - ثواب ) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای بر گیریم .</p> <p>ب ( سلیمان ( بر خاست - بر خواست ) و به بازار رفت و ردا به گرو کرد و پنیر خرید .</p> <p>ج ( آقای معلم عربی با همان ( لهجه - لحجه ) گفت : بچه ، می خواستی زود تر بگی !</p>			
۱	<p>نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید .</p> <p>« باز کشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای »</p>			
۱	<p>با توجه به رابطه معنایی تضمّن ، جای خالی را پر کنید .</p> <p>الف ( دریا و ..... )</p> <p>ب ( کلاس و ..... )</p>			
۰,۵	<p>برای واژه « نقال » دو هم خانواده بنویسید .</p>			
۱	<p>فعل « ایستاد » در هر یک از جملات زیر به چه معنایی آمده است ؟</p> <p>الف ( صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد .</p> <p>ب ( صیاد در پی ایشان ایستاد .</p>			
	قلمرو ادبی ( ۵ نمره )			
۲	<p>آرایه های موجود در سروده زیر مشخص کنید ..</p> <p>الف ( بر داشته دل ز کار او بخت در ماند پدر به کار او سخت )</p> <p>ب ( هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای من در میان جمع و دلم جای دیگر است )</p> <p>پ ( از چنبر نفس رسته بودند آن ها بت ها همه را شکسته بودند آن ها )</p> <p>ت ( همه برده سر در گریبان فرو نشد هیچ کس را هوس رزم او )</p>			

۱	<p>نامه پدید آورندگان هریک از آثاری را بنویسید .</p> <p>الف) روضه خلد</p> <p>ب) پرند ای به نام آذر باد</p>	۸
۱	<p>شعر زیر در چه قالبی سروده شده است ؟ دلیل خود را بنویسید .</p> <p>« چون سیل ز پیچ و تاب صحرا می رفت همره سحر به فتح صحرا می رفت بی تاب نظیر جوشش چشمه دور این رود به جستجوی دریا می رفت »</p>	۹
۱	<p>ارکان تشبیه را در سروده زیر مشخص کنید .</p> <p>« آن چشم دل فریب تو اندر سپید روز چون ماه روشن است در اعماق شام من »</p>	۱۰
	قلمرو فکری ( ۸ )	
۱	<p>مقصود از قسمت های مشخص شده چیست ؟</p> <p>الف ) مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و <u>موجب سیادت را به ادا رسانید .</u></p> <p>ب ) <u>مگر تو را به نفس خویش حاجت نمی باشد</u> و آن را بر خود حقی نمی شناسی !</p>	۱۱
۱	<p>مفهوم مشترک دو عبارت زیر را بنویسید .</p> <p>« از آسمان تاج بارد ، اما بر سر آن کس که سر فرود آرد . »</p> <p>« هنگامی که در فروتنی ، بزرگ باشیم ، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم . »</p>	۱۲
۱	<p>مفهوم بیت زیر را در یک سطر بنویسید .</p> <p>« یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش بگذار که دل حل بکند مساله ها را »</p>	۱۳
۱	<p>با توجه به بیت « زور داری چون نداری علم کار لا ف آن نتوان به آسانی زدن » قدرت مهم است یا آگاهی ؟ پیام اصلی بیت را بنویسید .</p>	۱۴
۴	<p>سروده ها و عبارت های زیر را به فارسی روان معنی کنید .</p> <p>الف ) گو یارب از این گزاف کاری توفیق دهم به رستگاری</p> <p>ب ) به حشرم بده نامه در دست راست ز هولم در آن روز بی باک کن</p> <p>ج ) از هر طرف نفیر بر آمد خلق در وی حیران شدند ؛ زور بازویی که کوه به هوا بردی !</p> <p>د ) هر نفسی را دو نعمت است : یکی ممدّ حیات و دیگری مفرح ذات است .</p>	۱۵



نام درس: ادبیات ۲  
 نام دبیر:  
 تاریخ امتحان:  
 ساعت امتحان:  
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

## کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح محل مهر یا امضاء مدیر
	<p>قلمرو زبانی</p> <p>۱) معانی واژگان مشخص شده را بنویسید</p> <p>الف) کج اندیشی و گمنامی</p> <p>ب) چمنزار</p> <p>ج) دام و تله - دانه</p> <p>د) به دنبال - عاقبت</p> <p>۲- املاي صحیح واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید .</p> <p>الف) ( صواب - )</p> <p>ب) ( بر خواست )</p> <p>ج) ( لهجه - )!</p> <p>۳- نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید .</p> <p>« مفعول - مضاف »</p> <p>۴- با توجه به رابطه معنایی تضمّن ، جای خالی را پر کنید .</p> <p>الف) دریا و رود خانه</p> <p>ب) کلاس و درس</p> <p>۵- نقل گو - قصه گو .</p> <p>۶-</p> <p>الف) شروع کردن به دویدن</p> <p>ب) حرکت کرد</p> <p>قلمرو ادبی</p>

۷- آرایه های موجود در سروده زیر مشخص کنید ..

الف) جناس ناقص حرکتی

ب) متناقض نما

پ) تشبیه و استعاره

ت) کنایه

۸- نامه پدید آورندگان هریک از آثار زیر را بنویسید .

الف) مجد خوافی

ب) ریچارد باخ

۹- (۱) « رباعی - مصراع های او و زوج هم قافیه است »

۱۰- (۱)

چشم: مشبه ماه مشبه به چون: ادت تشبیه روشن: وجه شبه

قلمرو فکری

۱۱- مقصود از قسمت های مشخص شده چیست؟

الف) زمینه های بزرگی را فراهم کند

ب) مگر تو وجود خویشتن را لازم نداری!

۱۲- (۱)

دعوت به تواضع و فروتنی

۱۳- (۱)

« عشق کار عقل نیست »

۱۴- ضرورت داشتن علم و دانش

۱۵- سروده ها و عبارت های زیر را به فارسی روان معنی کنید .

الف) بگو خدایا مرا از این کار بیهوده « عشق » نجات بده

ب) در روز قیامت نامه اعمال مرا به دست راستم بده و مرا از ترس و وحشت روز قیامت در امان بدار

ج) از هر طرف صدای فریادی به گوش رسید و مردم از زور و قوت بازوی وی در حیرت بودند .

د) در هر دم و بازدمی دو نعمت وجود دارد یکی تداوم زندگی و دیگری خوشحالی دورن

امضاء:

نام و نام خانوادگی مصحح:

جمع بارم: ۲۰نمره